Mo.9.11.2020 / 19.30 Uhr

EIN VERBORGENES LEBEN
DRAMA / BIOGRAFIE

Franz Jägerstätter (August Diehl) lebt mit seiner Frau und seinen Kindern im österreichischen Ort Radegund, mitten in den Bergen. Sein kleiner Hof liegt abgeschieden und die Schrecken des Zweiten Weltkriegs sind weit weg. Doch Hitlers Regime ist nicht zu bremsen und so kommt es, dass auch Jägerstätter 1943 eingezogen wird um seinen Dienst an der Waffe zu leisten. Der junge Mann sieht allerdings keinen Sinn in diesem Kampf und würde niemals einen Menschen töten. Er weigert sich und wird dafür inhaftiert und gefoltert. Doch statt seine Werte aufzugeben und dafür von Strafe verschont zu bleiben, hält er an seinem Glauben, an die Liebe zu seiner Frau und seinen Kindern, und an die Menschlichkeit, fest. Ein visuell überwältigender, philosophisch komplexer Film über Glaube, Zweifel und das eigene Gewissen.

www.pandorafilm.de
Regie: Terrence Malick
DE/USA 2020
FSK 12 Jahre • 174 Min.

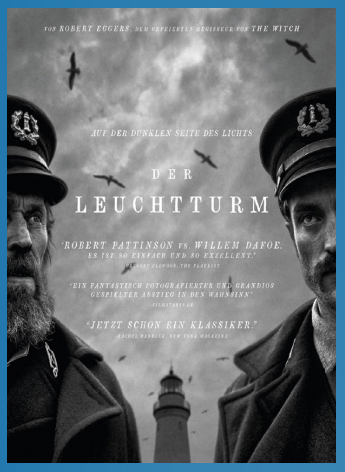
Mo. 16.11.2020 / 19.30 Uhr

PAVAROTTI
DOKU / BIOPIC

Mit seiner wohl einzigartigen Stimme begeisterte der Tenor Luciano Pavarotti Millionen. Wie kein Zweiter brachte der legendäre Italiener aus Modena den Menschen die Magie der Oper nahe. Regisseur und Oscar-Gewinner Ron Howard setzt dem charismatischen Künstler ein großartiges, filmisches Denkmal, das nicht nur Opernfans begeistern wird. Ganz im Sinne des Maestros, der nicht umsonst den Spitznamen „Tenor des Volkes" trug, zeigt sein feinfühliges Porträt, dass er die Grenzen der klassischen Musik und Gesangskunst sprengte. Das beweisen die mitreißenden Aufnahmen der „drei Tenöre" und die emotionalen Konzertausschnitte mit Pop-Künstlern wie Bono von U2. Aber auch den großzügigen Menschen hinter dem gefeierten Weltstar macht die einmalige Doku sichtbar.

www.kino-zeil.de
Regie: Ron Howard
GB / FR 2019
FSK 6 Jahre • 114 Min.

Mo. 23.11.2020 / 19.30 Uhr

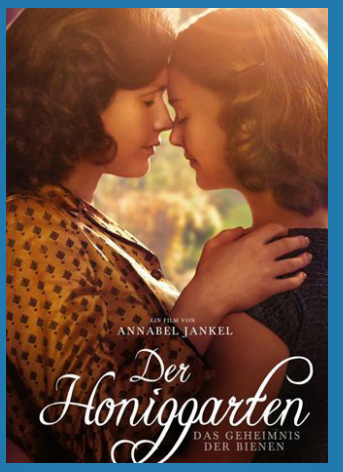


DER LEUCHTTURM
THRILLER

Maine in den 1890er Jahren: Der erfahrene Leuchtturmwärter Thomas Wake und sein neuer Gehilfe Ephraim Winslow treten ihre vierwöchige Schicht auf einem kleinen, einsamen Eiland vor der Küste an. Als die lange Zeit dann endlich vorüber ist, zieht ein schlimmer Sturm auf, der das Verlassen der Insel unmöglich macht. Wider Erwarten werden die beiden also wohl noch einige Zeit miteinander verbringen müssen…
Wie Einsamkeit langsam zu Wahnsinn führt beschreibt der spektakuläre Film, in dem Willem Dafoe und Robert Pattinson mit ganzen Körpereinsatz agieren. Gefilmt in fast quadratischem schwarz-weiß Format wirkt die Schauergeschichte wie ein Relikt aus vergangenen Zeiten, mystisch, wild und exzessiv.

www.kino-zeil.de
Regie: Robert Eggers
USA 2019
FSK 16 • 109 Min.

Mo. 30.11.2020 / 19.00 Uhr



DER HONIGGARTEN
DRAMA / ROMANZE

Lovestory im Schottland der 50er Jahre: Die alleinerziehende Fabrikarbeiterin Lydia lernt die Ärztin und Bienenzüchterin Jean kennen und lieben. „Erzähle deine Geheimnisse den Bienen. Dann fliegen sie nicht fort!", staunend vernimmt der kleine Charlie den Ratschlag, als der fasziniert vor dem Bienenstock der Ärztin Jean steht. Im Dorf gibt es erst heimlichen Klatsch, dann offene Feindseligkeit. Besonders der Ex-Gatte von Lydia präsentiert sich als gewalttätiges Großmaul der einfältigen Art. Doch die Ladies lassen sich ihre Liebe nicht so leicht zerstören – und bekommen sogar Hilfe von den Bienen. „Der Honiggarten" überzeugt mit seinen Darstellern und der authentischen Ausstattung. Der Muff der 50er Jahre ist atmosphärisch gut getroffen. Ein Plädoyer gegen Intoleranz hat höchste aktuelle Relevanz.

Regie: Annabel Jankel
GB 2019
FSK 12 •108 Min.

Untere Scheuerngasse 5 97475 Zeil/Main www.kino-zeil.de/events Tel.09524-1601

vhs

MONTAGS FILM KUNST

Capitol THEATER
ZEIL/M. 09524/1601

PROGRAMM HERBST 2020

Mo. 28.9.2020 / 19.30 Uhr

LARA
DRAMA

Es ist Laras sechzigster Geburtstag, und eigentlich hätte sie allen Grund zur Freude, denn ihr Sohn Viktor (Tom Schilling) gibt an diesem Abend das wichtigste Klavierkonzert seiner Karriere. Schließlich war sie es, die seinen musikalischen Werdegang entworfen und forciert hat. Doch Viktor ist schon seit Wochen für sie nicht mehr erreichbar Die besorgte Mama (Glanzrolle für Caroline Harfouch!) kauft vorsorglich die Karten auf. Die Fassade ihrer Fürsorglichkeit bekommt jedoch Risse. Je mehr das Puzzle dieser Lara Jenkins sich zusammensetzt, desto geheimnisvoller gerät dieses Psychogramm. „Lara" handelt von verlorenen Träumen, der Liebe zur Musik und einem besonderen Mutter-Sohn-Verhältnis. Atmosphärisch dicht entsteht ein packend intensives Drama, das ein Klassiker-Thema mit erstaunlicher Leichtigkeit samt gelungener Wendungen präsentiert.

www.Studiocanal.de
DE 2019
Regie: Jan-Ole Gerster
FSK: 0 Jahre • 100 Min.

Mo. 5.10.2020 / 19.30 Uhr

WILD ROSE
DRAMA

Rose-Lynne Harlan (Jessie Buckley) ist soeben aus einer einjährigen Haftstrafe entlassen worden, als sie ihr erster Weg in eine verranzte Countrykneipe führt. Hier hat sie früher gemeinsam mit ihrer Band gesungen. Ihre unkonventionelle Familie – die Mutter, sie und die beiden Kinder müssen sich erst vorsichtig wieder annähern… Tempo und Dynamik der Kamerafahrten passen zu Rose' Gemütszustand , die mal wie eine Furie durch die abgefuckte Billig-Wohngegend in Glasgow stapft, wo sie doch eigentlich viel lieber in Nashville wäre, dann wieder singend ihrem Putzjob nachgeht oder sich zärtlich um ihre Kinder kümmert. Das Indie-Drama „Wild Rose" besticht mit Anarchie, Aufrichtigkeit und einer meisterhaften Hauptdarstellerin. Tom Harper's Film ermutigt, sein eigenes Leben beim Schopfe zu packen und sich selbst aus dem Morast zu ziehen. Meisterhaft!

www.kino-zeil.de
Regie: Tom Harper
UK 2019
FSK: 0 Jahre • 101 Min.

Mo.12.10.2020 / 19.30 Uhr

LE MANS 66
BIOGRAFIE / DRAMA

2 Oscars, wenn auch im Nebenfach gibt's nicht umsonst und Hollywood hat Heldenmythen schon immer perfekt in Szene gesetzt! Henry Ford II hat das Familiengeschäft seines Großvaters Anfang der 1960er Jahre übernommen. Um amerikanische Autos besser am Markt zu etablieren, überarbeitete er das Firmenkonzept mit Hilfe des jungen Visionärs Lee Iacocca und dem ehemaligen Rennchampion Carroll Shelby (Matt Damon). Zusammen kreierten sie den Ford GT40, der Ferrari in ihrem eigenen Rennen in Le Mans 1966 schlagen sollte – was bis dahin keinem amerikanischen Model zuvor gelingen wollte. Mit dem britischen Rennfahrer Ken Miles arbeiten sie an dem revolutionären Rennwagen, doch die Zusammenarbeit der Dickköpfe stellt sich als komplizierter dar, als anfangs gedacht. Doch alle verfolgen das gleiche Ziel: Ken Miles soll mit dem Ford GT40 als erster über die Ziellinie von Le Mans 1966 fahren…

www.kino-zeil.de
Regie: James Mangold
USA 2019
FSK: 0 Jahre • 153 Min.

Mo. 19.10.2020 / 19.30 Uhr

PORTRÄT E. JU. FRAU IN FLAMMEN
DRAMA / HISTORIE

Auf einer abgelegenen Insel in der Bretagne wird Ende des 18. Jahrhunderts die Pariser Malerin Marianne beauftragt, das Hochzeitsporträt ihrer Tochter zu zeichnen. Das klingt einfacher, als es ist, denn die künftige Braut und ehemalige Klosterschülerin Héloïse rebelliert gegen ihre Mutter und will aus Protest gegen die arrangierte Ehe nicht Modell stehen. Je länger die beiden Frauen Zeit miteinander verbringen, je tiefer die beiden sich dabei in die Augen sehen, desto näher kommen sie sich … "Reicher, klüger und beglückender ist Kino selten gewesen." (Der Spiegel) "Einer der überwältigendsten und schönsten Filme der vergangenen Jahre. Kein Mann hätte ihn so drehen können." (Stern) „Ein Meisterinnenwerk." (Süddeutsche Zeitung) „Durch und durch ungewöhnlich und großartig" (Die Zeit)

www.kino-zeil.de
Regie: Céline Sciamma
FR 2019
FSK: 0 Jahre • 122 Min.

Mo. 26.10.2020 / 19.30 Uhr

THE PEANUT BUTTER FALCON
ABENTEUER / DRAMA

So putzig verwunderlich der Titel, so bezaubernd und bewegend gerät diese amüsante Feelgood-Geschichte um Freundschaft, um Träume und weshalb man nicht zum Arzt sollte, wenn man Visionen hat – sondern bisweilen besser zu einem abgehalfterten Wrestling-Star! Nur mit einer großen Unterhose bekleidet begibt sich der 22-jährige Zak eines Nachts auf die Flucht. Zufällig trifft er auf den lokalen Outlaw Tyler, die zwei gehen gemeinsam ein Stück des Weges. Normal sind beide nicht. Der eine ist Mensch mit Down-Syndrom. Den anderen werfen alte Schuldgefühle aus der Bahn. Außenseiter haben im Kino traditionell das Zeug zu Publikumslieblingen und Oscar-Aspiranten. So auch hier! An solchen Buddys und ihren Abenteuern hätte gewiss auch der Tom Sawyer & Huck Finn-Autor Mark Twain seine helle Freude gehabt. Eine Hymne an die Freiheit!

www.ThePeanutButterFalcon.de
Regie: Tyler Nilson, Mike Schwartz
USA 2019
FSK: 12 Jahre • 98 Min.

Mo. 2.11.2020 / 19.30 Uhr

KNIVES OUT
DRAMA / KOMÖDIE

Sein Name ist Blanc, Benoit Blanc. Als Auszeit zu seinem Agenten-Job, gönnt sich 007-Ikone Daniel Craig einen Auftritt als Privatdetektiv in einem köstlichen Murder Mystery Vergnügen – very british, wenngleich die Story in den USA spielt. Im pompösen Landhaus feiert der millionenschwere Krimi-Autor Harlan Thrombey den 85sten Geburtstag im Kreis seiner Familie. Am Morgen danach findet man ihn tot auf. Für die Polizei ein klarer Fall von Selbstmord. Blanc indes hegt Zweifel. Schließlich hat jeder der buckligen Verwandtschaft seine Vorteile vom Ableben des Patriarchen. Der raffiniert konstruierte Krimi bietet ein Feuerwerk falscher Fährten samt überraschender Wendungen sowie Spannung am laufenden Band. Das bestens aufgelegte Ensemble hat spürbaren Spaß! Allen voran Daniel Craig, von dem Agatha Christie und Miss Moneypenny gleichermaßen begeistert wären.

www.kino-zeil.de
Regie: Rian Johnson
USA 2020
FSK: 12 Jahre • 131 min.